

PROGRAM

SA Akademie se Studentesimposium vir Sosiale en Geesteswetenskappe: 16 Oktober 2020

09:00 **Verwelkoming:** <https://us02web.zoom.us/j/82135185640>

Prof Linda van Ryneveld, Universiteit van Pretoria

Prof Anne-Marie Beukes, Hoof-Uitvoerende Beampte van die SAAWK

Tyd	Lokaal 1	Lokaal 2
Sessie 1	https://us02web.zoom.us/j/82135185640	https://us02web.zoom.us/s/82643404214
09:30-09:50	Frederick J Botha, Noordwes-Universiteit "Ons is (nie) almal so (nie)": 'n Beeld van postkoloniale Afrikaneridentiteit <i>Afrikaanse letterkunde, Sosiologie</i>	Christa Steyn, Universiteit van die Vrystaat 'n Sisteemteoretiese analise van die Afrikaanse filmbedryf <i>Film, Visuele media</i>
09:50-10:10	Alet Janse van Rensburg, Noordwes-Universiteit Diskoers-pragmatiese funksies van <i>soos</i> en <i>soos in</i> die taalgebruik omvat in die Viva-korpus <i>Moderne tale</i>	Johann Opperman, Universiteit van Suid-Afrika Herontdek die vakmanskap en tegnieke van vergulding <i>Kuns</i>
10:10-10:30	Anri Wessels, Universiteit van Pretoria Bywoorde: 'n Kognitiewegrammatikaleperspektief <i>Taalkunde</i>	Engelette Kruger, Universiteit van Pretoria Beroepsidentiteit <i>Musiek</i>
10:50-11:10	Elizabeth van Rensburg, Universiteit van die Vrystaat Die voorkoms en funksie van dwelms in die Afrikaanse letterkunde <i>Letterkunde</i>	Anzel van Rensburg, Noordwes-Universiteit Die problematiek van manlike aanskou en objektivering van die vrou in die musiekvideo's <i>Hoe Lykit</i> (2016) en <i>Potte</i> (2018) <i>Kunsgeskiedenis</i>
11:10-11:30	Luan Staphorst, Nelson Mandela Universiteit "Ek ken net hierdie Boesmantaal van ons": Afrikaanse Taalgeskiedskrywing, die xam-Boesmans, en werkwoorde wat vandoer sit stap <i>Taalkunde</i>	Adriana van Rensburg, Noordwes-Universiteit Landskap as ervaringskap in die Site_Specific International Land Art Biennale (2011) – 'n fenomenologiese benadering <i>Kunsgeskiedenis, -filosofie</i>
Verposing 11:30-11:40		

Tyd	Lokaal 1	Lokaal 2
Sessie 2	https://us02web.zoom.us/j/82135185640	https://us02web.zoom.us/s/82643404214
11:40-12:00	<p>Mart-Mari van der Merwe, Universiteit van Pretoria</p> <p>Taboewoorde in Afrikaans <i>Taalkunde</i></p>	<p>Berco Wilsenach, Universiteit van Pretoria</p> <p>’n Kartering van die sublieme: Uranografie en die estetika van oorweldiging <i>Interdissiplinêr: Astronomie, stellêre kartografie, filosofie, kunsgeskiedenis</i></p>
12:00-12:20	<p>Petronella F Genis, Universiteit Stellenbosch</p> <p>Spelifiering – hoe speletjies UNAM se vreemdetaalstudeer help om Afrikaanse woordeskat te leer <i>Toegepaste Linguistiek</i></p>	<p>Dominique Niemand, Universiteit van Pretoria</p> <p>“Bid vir my ma”: ’n Ondersoek rondom die ervaring van Christen Afrikaanse vroue gedurende die <i>Grensoorlog Geskiedenis</i></p>
12:20-12:40	<p>Roné Wierenga, Noordwes-Universiteit</p> <p>’n Diachroniese benadering tot die ontwikkeling van die progressiewe perifrastiese konstruksies in Afrikaans en Nederlands <i>Taalkunde</i></p>	<p>Evelyn Ferreira, Noordwes-Universiteit</p> <p>Aanpassingspatrone van ’n kultuurorganisasie by ’n veranderende politieke en kulturele milieu: Die ATKV van 1980 tot 2009 <i>Geskiedenis, Kultuurgeskiedenis</i></p>
12:40-13:00	<p>Shani Viljoen, Universiteit Stellenbosch</p> <p>“In alle dele van die land is sulke onrus”: Postdemokratiese pastoraal <i>Antieke Tale</i></p>	<p>Johannes Stefanus Strauss, Universiteit Stellenbosch</p> <p>Die rol van immigrante van St Helena-eiland in die Kaapse en Suid-Afrikaanse samelewing, met spesifieke verwysing na die periode 1808 – 1908 <i>Geskiedenis</i></p>
Middagete 13:00-14:00	https://us02web.zoom.us/j/82989804793	

Tyd	Lokaal 1	Lokaal 2
Sessie 3	https://us02web.zoom.us/j/82135185640	https://us02web.zoom.us/s/82643404214
14:00-14:20	Mariëtte Botha, Universiteit Stellenbosch 'n Ondersoek na kruis-kulturele vroeë kommunikasie-intervensie: die ervaringe van spraak-taalterapeute en versorgers <i>Spraak-, taal- en gehoorterapie</i>	Karina Sevenhuysen, Universiteit van Pretoria "Sien is ... verstaan!" Skematiese en visuele voorstellings van die konsepte "model swart woonbuurt" en "paternalisme" <i>Geskiedenis</i>
14:20-14:40	Wietske Boon, Universiteit van Pretoria Moedertaal-, dubbelmedium- en tweedetaalonderrig: 'n verkennend-vergelykende studie van drie-jariges se sosiale- en emosionele ontwikkeling <i>Opvoedkunde</i>	Annadine Smit, Noordwes-Universiteit 'n Blik op die belewenis van droogte om YouTube as historiese bron te evalueer <i>Geskiedenis</i>
14:40-15:00	Earl Basson, Universiteit Stellenbosch Kaapse Afrikaanse idiomatiese uitdrukkings vir identiteitsverteenvoering in die Afrikaans Huistaalklaskamer <i>Opvoedkunde</i>	Domonique-Marie Verkerk, Universiteit van Pretoria Visualisering van die Suid-Afrikaanse Oorlog deur <i>Fees van die Ongenooides/Feast of the Uninvited</i> en <i>Donkerland</i> <i>Geskiedenis</i>
15:00-15:20	Janine Fourie, Universiteit Stellenbosch Die rol van belonings op grondslagfaseleerders se belewenis van selfdoeltreffendheid in 'n spesiale skool <i>Opvoedkunde</i>	Luan Staphorst, Universiteit van Wes-Kaapland Die wond sê dit aan my: morele fenomenologie onder die xam-Boesmans <i>Filosofie</i>
Verposing 15:20-15:30		

Tyd	Lokaal 1	Lokaal 2
Sessie 4	https://us02web.zoom.us/j/82135185640	https://us02web.zoom.us/s/82643404214
15:30-15:50	Jomé Beukes, Noordwes-Universiteit Taal as 'n kontekstuele faktor van die onderwysstelsels van die BRICS-lidlande: 'n vergelykende studie <i>Opvoedkunde</i>	Marié Jansen van Rensburg, Noordwes-Universiteit 'n Vlughtige oorsig van die inhoud van opleidingsprogramme vir maatskaplike werkers wat gehegtheid in aanneming bevorder <i>Maatskaplike werk</i>
15:50-16:10	Kanja van der Merwe, Universiteit Stellenbosch 'n Ondersoek na pedagogiese tolking vir Afrikaanse tweedetaalverwerwing: 'n Gevallestudie <i>Opvoedkunde, Vertaling</i>	Paulus Jacobus Maritz, Noord-Wes Universiteit Sosiale Darwinisme en die Christendom – 'n inleiding <i>Etiek</i>
16:10-16:30	Louis Koen, Universiteit van Johannesburg Die verpligting van 'n ingrypende staat om die gasheerland se internasionale verpligtinge te eerbiedig in 'n intervensie per uitnodiging <i>Regte</i>	CR Botha, Universiteit van Pretoria "Local" moet lekker bly!: Suid-Afrikaanse toerisme, plaaslike reis en Covid-19 – 'n Aanbodsanalise <i>Bestuurswetenskappe, Toerisme</i>
16:30-16:50	Michelle Oelofse, Universiteit van Pretoria Internasionale verbruikerbeskerming: Hoe word die Suid-Afrikaanse verbruiker beskerm? <i>Regte</i>	Victoria-Ann Verkerk, Universiteit van Pretoria Die COVID-19-pandemie: Virtuele Realiteit die reddende genade vir die toerismebedryf in Suid-Afrika? <i>Erfenis, kultuur, toerisme</i>

17:30 Hoofrede: Marí Peté: <https://us02web.zoom.us/j/82742904691>

Light Travels | Lig Reis: woordskepping om waarhede raak te kan vat

Marí is sedert 1994 'n e-Leer-deskundige aan die Durbanse Universiteit van Tegnologie. Sy het onlangs poëtiese ondersoek ("poetic inquiry") begin gebruik as navorsingsmetodologie. Haar Afrikaanse gedigte het vir die eerste keer 1985 verskyn in Tydskrif vir Letterkunde en Engelse gedigte daarna in New Coin en New Contrast, onder andere. Light Travels | Lig Reis is Marí se vyfde bundel. Marí se eerste bundel *begin* (2002), is genomineer vir die Ingrid Jonker-toekenning. In 2010 het sy by Poetry Africa opgetree saam met Kobus Moolman, Ronelda Kamfer, Pitika Ntuli en andere, en in 2011 by die Stellenbosch Woordfees, met Leon de Kock, Karin Schimke en ander digters. Besoek maripetepoetry.com vir meer.

Hierdie multimedia-aanbieding is 'n bekendstelling van die navorser se vyfde digbundel en behels voordrag en musiek.

Translation:**Light Travels | Lig Reis: crafting words to capture veracities:**

Mari have been an e-Learning specialist at the Durban University of Technology since 1994. She has recently begun to use poetic inquiry as research methodology. Her Afrikaans poems appeared for the first time in *Tydskrif vir Letterkunde* (Magazine for Literature) in 1985, and English poems thereafter in *New Coin* and *New Contrast*, among other poetry magazines. *Light Travels | Lig Reis* is Mari's fifth poetry collection. Mari's first, *begin* (2002), was nominated for the Ingrid Jonker Award. In 2010 she performed at Poetry Africa with Kobus Moolman, Ronelda Kamfer, Pitika Ntuli and others, and in 2011 at the Stellenbosch Woordfees, with Leon ke Kock, Karin Schimke and others. Visit maripetepoetry.com for more.

This multimedia presentation launches the researcher's fifth poetry collection with a presentation of poetry and music.

18:15 Prysuitdeling: <https://us02web.zoom.us/j/82742904691>

Prof Linda van Ryneveld, Universiteit van Pretoria
Prof Opper Greeff, Voorsitter van die SA Akademiesraad

In jy tegniese probleme ondervind skakel asb. tegniese bystand:

Lokaal 1 – Hardus: 082 324 4123

Lokaal 2 – Andries: 079 692 5999



Sprekers in alfabetiese volgorde

Referent en instansie	Titel van referaat en vakgebied
HOOFREDE Marí Peté Durban University of Technology	<i>Light Travels Lig Reis: woordskepping om waarhede raak te kan vat</i>
Adriana van Rensburg Noordwes-Universiteit	Landskap as ervaringskap in die Site_Specific International Land Art Biennale (2011) – ’n fenomenologiese benadering <i>Kunsgeskiedenis, -filosofie</i>
Alet Janse van Rensburg Noordwes-Universiteit	Diskoers-pragmatiese funksies van soos en soos in die taalgebruik omvat in die VivA-korpus <i>Taalkunde</i>
Annadine Smit Noordwes-Universiteit	’n Blik op die belewenis van droogte om YouTube as historiese bron te evalueer <i>Geskiedenis</i>
Anri Wessels Universiteit van Pretoria	Bywoorde: ’n Kognitiewegrammatikaleperspektief <i>Taalkunde</i>
Anzel van Rensburg Noordwes-Universiteit	Die problematiek van manlike aanskou en objektivering van die vrou in die musiekvideo's <i>Hoe Lykit</i> (2016) en <i>Potte</i> (2018) <i>Kunsgeskiedenis</i>
Berco Wilsenach Universiteit van Pretoria	’n Kartering van die sublieme: Uranografie en die estetika van oorweldiging <i>Interdissiplinêr: Astronomie, stellêre kartografie, filosofie, kunsgeskiedenis</i>
Christa Steyn Universiteit van die Vrystaat	’n Sisteemteoretiese analise van die Afrikaanse filmbedryf <i>Film, Visuele media</i>
CR Botha Universiteit van Pretoria	“Local” moet lekker bly!: Suid-Afrikaanse toerisme, plaaslike reis en Covid-19 – ’n Aanbodsanalise <i>Bestuurswetenskappe, Toerisme</i>
Dominique Niemand Universiteit van Pretoria	“Bid vir my ma”: ’n Ondersoek rondom die ervaring van Christen Afrikaanse vroue gedurende die <i>Grensoorlog</i> , <i>Geskiedenis</i>
Domonique-Marie Verkerk Universiteit van Pretoria	Visualisering van die Suid-Afrikaanse Oorlog deur <i>Fees van die Ongenooides/Feast of the Uninvited</i> en <i>Donkerland</i> <i>Geskiedenis</i>
Earl Basson Universiteit Stellenbosch	Kaapse Afrikaanse idiomatiese uitdrukkings vir identiteitsverteenvoording in die Afrikaans Huistaalklaskamer <i>Opvoedkunde</i>
Elizabeth van Rensburg Universiteit van die Vrystaat	Die voorkoms en funksie van dwelms in die Afrikaanse letterkunde <i>Letterkunde</i>
Engelette Kruger Universiteit van Pretoria	Beroepsidentiteit <i>Musiek</i>

Evelyn Ferreira Noordwes-Universiteit	Aanpassingspatrone van 'n kultuurorganisasie by 'n veranderende politieke en kulturele milieu: Die ATKV van 1980 tot 2009 <i>Geskiedenis, Kultuurgeskiedenis</i>
Frederick J Botha Noordwes-Universiteit	"Ons is (nie) almal so (nie)": 'n Beeld van postkoloniale Afrikaneridentiteit <i>Afrikaanse letterkunde, Sosiologie</i>
Janine Fourie Universiteit Stellenbosch	Die rol van belonings op grondslagfaseleerders se belewenis van selfdoeltreffendheid in 'n spesiale skool <i>Opvoedkunde</i>
Johann Opperman Universiteit van Suid-Afrika	Herontdek die vakmanskap en tegnieke van vergulding <i>Kuns</i>
Johannes Stefanus Strauss Universiteit Stellenbosch	Die rol van immigrante van St Helena-eiland in die Kaapse en Suid-Afrikaanse samelewing, met spesifieke verwysing na die periode 1808 – 1908 <i>Geskiedenis</i>
Jomé Beukes Noordwes-Universiteit	Taal as 'n kontekstuele faktor van die onderwysstelsels van die BRICS-lidlande: 'n vergelykende studie <i>Opvoedkunde</i>
Kanja van der Merwe Universiteit Stellenbosch	'n Ondersoek na pedagogiese tolking vir Afrikaanse tweedetaalverwerwing: 'n Gevallestudie <i>Opvoedkunde, Vertaling</i>
Karina Sevenhuysen Universiteit van Pretoria	"Sien is ... verstaan!" Skematiese en visuele voorstellings van die konsepte "model swart woonbuurt" en "paternalisme" <i>Geskiedenis</i>
Louis Koen Universiteit van Johannesburg	Die verpligting van 'n ingrypende staat om die gasheer land se internasionale verpligtinge te eerbiedig in 'n intervensie per uitnodiging <i>Regte</i>
Luan Staphorst Nelson Mandela Universiteit	"Ek ken net hierdie Boesmantaal van ons": Afrikaanse Taalgeskiedskrywing, die xam-Boesmans, en werkwoorde wat vandoer sit stap <i>Taalkunde</i>
Luan Staphorst Universiteit van Wes-Kaapland	Die wond sê dit aan my: morele fenomenologie onder die xam-Boesmans <i>Filosofie</i>
Marié Jansen van Rensburg Noordwes-Universiteit	'n Vlugtige oorsig van die inhoud van opleidings-programme vir maatskaplike werkers wat gehegtheid in aanneming bevorder <i>Maatskaplike werk</i>
Mariëtte Botha Universiteit Stellenbosch	'n Ondersoek na kruis-kulturele vroeë kommunikasie-intervensie: die ervaringe van spraak-taalterapeute en versorgers <i>Spraak-, taal- en gehoorterapie</i>
Mart-Mari van der Merwe Universiteit van Pretoria	Taboewoorde in Afrikaans <i>Taalkunde</i>
Michelle Oelofse Universiteit van Pretoria	Internasionale verbruikerbeskerming: Hoe word die Suid-Afrikaanse verbruiker beskerm? <i>Regte</i>

Paulus Jacobus Maritz Noord-Wes Universiteit	Sosiale Darwinisme en die Christendom – 'n inleiding <i>Etiëk</i>
Petronella F Genis Universiteit Stellenbosch	Spelifïering – hoe speletjies UNAM se vreemdetaalstudente help om Afrikaanse woordeskat te leer <i>Toegepaste Linguistiek</i>
Roné Wierenga Noordwes-Universiteit	'n Diachroniese benadering tot die ontwikkeling van die progressiewe perifrastiese konstruksies in Afrikaans en Nederlands <i>Taalkunde</i>
Shani Viljoen Universiteit Stellenbosch	“In alle dele van die land is sulke onrus”: Postdemokratiese pastoraal <i>Antieke Tale</i>
Victoria-Ann Verkerk Universiteit van Pretoria	Die COVID-19-pandemie: Virtuele Realiteit die reddende genade vir die toerismebedryf in Suid-Afrika? <i>Erfenis, kultuur, toerisme</i>
Wietske Boon Universiteit van Pretoria	Moedertaal-, dubbelmedium- en tweedetaalonderrig: 'n verkenning-vergelykende studie van driejarige se sosiale- en emosionele ontwikkeling <i>Opvoedkunde</i>

